

1 I1: En primer lugar, quisiéramos que nos contaras un poco de ti: edad, nombre, profesión...

2 D: Bueno, mi nombre es Angela. Soy la docente orientadora del colegio. Llevo en el colegio desde

3 el 2018. La labor del docente orientador, básicamente, es acompañar los procesos emocionales, hacer

4 seguimiento a las situaciones de vulneración de derechos, hacer reportes a los entes correspondientes

5 cuando hay situaciones de riesgo como violencia intrafamiliar o negligencia, acompañar todos los

6 procesos de inclusión y, adicionalmente, hacer promoción y prevención en situaciones de riesgo. Eso

7 es básicamente mi trabajo.

8 I1: ¿Qué profesión tienes?

9 D: Yo soy psicóloga, pero aquí no estoy nombrada como psicóloga, sino como docente orientadora.

10 I1: ¿Bueno, y COLPAZ es el primer colegio en el que estás?

11 D: Del sector público, sí.

12 I1: ¿Y privado?

13 D: Jum. Muchos.

14 I1: ¿Pero colegios?

15 D: Sí, claro. O sea, público, este es el primero, pero privados... Toda mi vida he trabajado en el sector

16 privado.

17 I1: ¿También como docente orientadora?

18 D: Como psicóloga, como orientadora, como coordinadora de convivencia, como coordinadora de

19 programas de educación, en general.

20 I2: Bueno, por ejemplo, ¿cómo hace la diferencia entre esas otras entidades y el colegio?

21 D: ¿En qué sentido?, ¿en qué aspecto?

22 I2: La población, el lugar de trabajo.

23 D: Jum. Mira, yo trabajaba en Bogotá en colegios estrato 6. Entonces, la diferencia es abismal.

24 Empezando por la infraestructura, por el presupuesto, por la cantidad de estudiantes, por el equipo

25 docente. Yo tenía fonoaudióloga, terapeutas ocupacionales, trabajadora social. O sea, todo el *staff*

26 interdisciplinar, desde programas de desarrollo escolar. En el sector privado es muy amplio. La

27 infraestructura, obviamente. El tipo de padres de familia, de docentes. Todos, dicen, todos aceptamos.

28 Sin embargo, estando con dinero o sin dinero, los problemas, digamos que, en esencia son como

29 parecidos: papás que delegan al colegio la formación, papás que no acompañan, que no monitorean

30 el proceso o, por otro lado, el tema de la falta de pautas y normas de crianza muy claras, de límites.

31 Con plata o sin plata, los problemas son los mismos. ¿Qué pasa? Que, de pronto, el padre de familia

32 del colegio privado es un poco más exigente, digamos, porque está pagando y se tiene que estar

33 pagando. Entonces, monitorea un poco más la calidad del servicio porque finalmente... Yo siempre

34 le digo a mis estudiantes: “usted está comprando un servicio”. Por eso yo no entiendo por qué se

35 ponen felices cuando no hay clase. “Usted se está dejando robar”. Pero ellos son felices cuando no

36 hay clase. Cuando hay hora libre: “ay, ¡qué chévere!” porque esta población tiene la idea en la cabeza

37 de que venir al colegio es un castigo, no es un privilegio. Es una concepción totalmente distinta.

38 I1: ¿Pero, tú crees que esa concepción se deba a qué se trata de un colegio rural?

39 D: No.

40 I1: ¿O a qué?

41 D: ¿En general a qué? Inclusive en la Universidad, cuando no hay profesor, “ay, qué dicha, no

42 tenemos clase”. Cuando hay paro, “ay, ¡qué rico!”. Porque la idea de educar es vista como castigo,

43 como “qué jartera”, no como “¡qué rico aprender!”, “¡qué rico ir a esta clase por gusto, porque me la

44 gozo!”. En Colombia, en general, es muy difícil que alguien entienda que estudiar es un placer, que

45 aprender es algo que te abre las puertas a otras culturas, otros mundos. Es más, muchas veces yo les

46 digo a los estudiantes: “ojalá a mí me pagaran por estudiar. Me parecería el trabajo más delicioso del

47 mundo, estudiar, estudiar, investigar”. Pero, lastimosamente, es muy difícil que a ti te paguen por

48 estudiar. Pero aprender es algo maravilloso. Pero, un estudiante eso no lo entiende. ¿Por qué? O sea,

49 venir al colegio es rico por los amigos, es rico porque podemos jugar fútbol, es rico porque podríamos

encontrarnos con los amigos. Pero, venir a aprender de química, física, matemáticas... Eso, finalmente, lo ven muy lejano a su proyecto de vida. O sea, “¿para qué me va a servir a mí aprender de enlaces iónicos si yo no quiero saber de eso?”. Creo que sí es como esa desconexión del componente curricular con el proyecto de vida, la que hace que ellos sientan que no es muy entretenido. Ahora, es venir al colegio, aquí, a jugar fútbol. Y, ¿por qué no juegan en el barrio? Porque los papás no los van a dejar salir a jugar al barrio. Pero “cómo usted va a ir al colegio, pues vaya”. Pero no saben que aquí lo que vienen es a jugar y no a aprender. entonces.

I1: ¿Bueno, y en ese sentido qué te motivó a ti para decir trabajar en una en contexto rural?

D: No, yo no lo decidí. Cuando yo me presenté al concurso, yo no tenía ni idea. O sea, yo presenté unos papeles. Presenté un examen. Y a mí se me olvidó que yo presenté el examen en el 2016. Y en el 2018 me llaman: “oiga que usted pasó” y yo “¿pasé qué?”. Yo estaba en Bogotá. “¿Que pasó qué?” “No, que tiene que presentarse a una audiencia”. “¿Audiencia de qué?”. Yo no tenía ni idea de qué me estaban hablando. Yo cuánto hace que presenté ese examen, como en diciembre de 2016 y me llaman como en mayo del 2018. Entonces, ahí digo yo: “¡ay!, ¿verdad?” Yo dije: “bueno, okey”. Yo tenía mi trabajo en Bogotá, igual. Y entonces yo veía el sector público como un retroceso, como... No sé, como algo muy lejano a lo que yo quería. Y en mi familia empiezan a suceder cosas que hacen que yo empiece a viajar a Bucaramanga más seguido. Entonces, yo digo “pues voy a contemplar esta opción”. Averigüé. “No, que tú tienes que escoger”. Y yo: “¿escoger qué?”. Entonces, de acuerdo al puesto que uno quedé, uno escoge. Yo quedé como de décima, de yo no sé cuántos. Pues, a mí me pasan un listado que “ahí tiene que escoger”, y yo “pues, a mí me da igual San Gil, Barichara”. Yo quería como San Gil, como Barichara porque tenía una casita en Barichara. “No. Barichara ya no voy porque ya la cogieron. No, San Gil ya no porque ya lo cogieron. Socorro tampoco”. Y no, pues esto y ya. Cuando empecé, pasé los papeles y dije “bueno, me voy a trasladar”, hice trasteo, todo. Llego y digo “juepucha, ¿yo qué hago acá?”. Y ya. Entonces, yo no escogí. Por algo estoy acá. No sé.

I1: Bueno, y a partir de esa experiencia que tenías en Bogotá, ¿cuáles fueron los principales retos a los que te enfrentaste y te enfrentas ahorita en tu desarrollo como profesional? Bien sea por la actitud de la comunidad, por la infraestructura, o los recursos.

D: Para mí, el principal reto fue entender que los tiempos y la velocidad en el sector privado es distinto en el sector público. Yo soy súper acelerada y muy organizada. Entonces, si a mí mi jefe me pide un informe, yo hago el informe porque el privado es así. Aquí no. Entonces, Ángela es la intensa, la cansona, la mandona porque yo vengo de una escuela que es así. En donde, “¿no vinieron profesores? Entonces, ¿no les dejaron nada?”. Eso en el sector privado jamás, jamás. Sí, entonces entender que aquí es distinto. Y que eso no me tiene porqué generar angustia, que ese no es mi problema. Entender que no es mi problema fue muy difícil. Uf y todavía me cuesta porque en el sector privado eso no se ve. Acá hay una cosa esa y esa la extralimitación de funciones. Tú llegas hasta [señala] porque allá [señala] es un delito. Entonces yo no me puedo extralimitar. “Hasta ahí, y hasta ahí”. En el sector privado el tema es distinto. ¿Qué más es diferente? La velocidad uno. La organización. En el sector privado, el tema de la organización es muy, muy, claro. El presupuesto, obviamente. Yo a principio de año pedía cualquier cantidad de cosas y “lo que necesite”. O sea, te muestro mi oficina en el... O sea, hay cualquier jardín, una cancha de fútbol profesional gigante, cancha de tenis, piscina, o sea todo lo que quieras. Pero eso también malcría y terminan no valorando.

I1: Bueno, según tu personalidad, ¿cómo crees que se podría alcanzar una educación rural más diversa, equitativa, igualitaria y sobre de calidad?

D: ¿Más diversa?

I1: O sea, una educación más abierta, inclusiva, más abierta al cambio, más igualitaria. Diversa, también, teniendo en cuenta las necesidades de todos los estudiantes.

D: Digamos que, en el sector rural, el tema del presupuesto es... y de la infraestructura. Yo creo que este colegio... Los baños con los que están funcionando hace 15 años, ahí están. Las cosas están iguales al día que fue inaugurado, hace 15 años. Eventualmente traen una donación de unos pupitres, traen una donación de...pero, de ahí a ver que se invierte en infraestructura... [gesto de negación]

100 II: ¿Crees que eso condiciona la calidad de la educación?

101 D: Eso, por un lado. No es lo mismo entrar a un lugar bonito, amable, cálido a estar en un lugar
102 deteriorado, roto. O sea, la percepción es distinta. Y lo otro es el sentido de pertenencia con respecto
103 a la institución. Esta población particularmente es muy... Nosotros los llamamos los trabajadores
104 golondrina. Vienen y van. Hoy están porque en la finca de al lado necesitaban un jornalero, pero ya
105 no. Entonces, se tiene que ir. Entonces, ese estudiante se va de entrada, y así. Y entonces, al ir y venir,
106 “esto no es mío” porque, finalmente, son muy pocos los que empiezan en preescolar y terminan en
107 once. Lo otro es que, con la construcción del embalse, la estructura de este corregimiento, caserío
108 cambió muchísimo. Entonces, hubo un momento en que hubo mucho dinero porque a mucha gente
109 le compraron el predio. Y mucha gente se fue con ese dinero y lo invirtió, y otra gente se lo comió, y
110 otra gente se lo parrandió. Y el círculo de pobreza sigue siendo el mismo para muchos. Cuando La
111 ruta del cacao termine la obra, muchos de estos papás van a quedar sin trabajo porque muchos de los
112 padres de familia de esta población dependen exclusivamente del trabajo que da: La ruta del cacao
113 porque están los paleteros del “Pare y siga”, o son rescatistas de peces en el río, o dependen ISAGEN.
114 Ya cuando La ruta del cacao termine, que va a ser pronto, ¿qué va a pasar con todos? Entonces,
115 respondiendo a tu pregunta, además de la inyección de presupuesto, el tema de trabajar por el sentido
116 de pertenencia es un principio importante. ¿Qué otra cosa podría?... Por ejemplo, estamos en junio y
117 hasta junio empezó a funcionar el transporte escolar. Eso depende de la Alcaldía, no del Ministerio.
118 Casi 6 meses después hay transporte escolar. Eso también es Calidad Educativa. La posibilidad de
119 que estén con los materiales mínimos: que todos los televisores funcionen, que el internet funcione,
120 que haya un ambiente agradable. Hoy el clima está tranquilo, pero cuando hace mucho calor y todos
121 los ventiladores están dañados, ¿cómo prestas tú atención con ese calor? Entonces, la calidad no es
122 simplemente tener un profesor que dicta la clase y la calidad no es revisar unas guías. La calidad son
123 muchas cosas y tiene que ver también con el tema familiar. Los papás muchas veces sienten que el
124 colegio es un lugar en el que estudian sus niños, mientras ellos trabajan. Y cuando yo empiezo a
125 presionar... Por ejemplo, el viernes hay entrega de informes y hay muchos papás que no van a venir,
126 pero no les interesa porque están ocupados, porque sienten que es más importante... “¡Ah, ¿pa’ qué
127 voy yo si ya sé que le fue mal?!”. Entonces es delegar en el colegio esa responsabilidad. Y cuando yo
128 los cito y les digo “es que esta es su responsabilidad. Usted, como papá, ante la ley debe responder
129 porque usted es garante del derecho de la educación de su hijo. Y si no viene, avisamos a Comisaría”,
130 ahí se timbran y dicen “ay, no, mejor no me gano un problemita”. [interrupción]

131 D: O sea, si seguimos viendo la Mesopotamia y el paleolítico, y el arte rupestre. Eso, finalmente, a
132 un niño en una situación irregular que necesita salir a trabajar o hacer un curso en el SENA de
133 maquinaria pesada, de agronomía, de lo que sea... “Me toca”. Le toca mirar otras opciones, pero,
134 pues no sé.

135 II: Frente a eso que nos dices, yo tengo la siguiente pregunta: ¿a qué crees que se deba a la baja
136 estima que pueden tener algunos estudiantes, padres de familia o, incluso también docentes, por la
137 educación rural? [Interrupción] La baja estima que la comunidad puede llegar a tener sobre la
138 educación.

139 D: ¿Cómo así la baja estima?

140 II: O sea, como que valoración

141 D: ¿La poca importancia que le dan?

142 II: O la valoración que puede llegar a ser negativa.

143 I2: O que mucha gente, ese imaginario que se tiene de que la educación rural...

144 II: Es menos, es de baja calidad, es mala...

145 D: No, mire que yo pienso que muchos papás que estudiaron aquí sienten que en el sector este es un
146 buen colegio. Lo comparan con los únicos que pueden comparar: el de la vereda Marta, que es el otro
147 más cercano, con el de La Fortuna, y con el del Instituto XXX. Dicen “de los colegios del sector, este
148 es el mejor”, porque es exigente, porque no es agropecuario (que es el de La Fortuna). El de La
149 Fortuna es agropecuario, y no les gusta porque son niños que sienten que no... O sea, no necesitan...

150 La palabra “rural” en este momento, aquí en este colegio, no significa dedicarse a trabajar el campo.
151 Estamos ubicados rural porque estamos lejos del casco urbano, pero no somos rural porque la labor
152 que estos niños quieren hacerse a labrar el campo, no. Entonces, el Colegio de la Fortuna no es
153 llamativo para ellos. Porque...

154 II: Tiene ese enfoque.

155 D: Enfoque agropecuario. Éste tiene el enfoque comercial, de contabilidad, de aprender de pronto la
156 parte de administrativa, de auxiliar administrativo. Y, normalmente, los egresados de aquí salen a
157 estudiar cosas en el SENA, enfermería o algún tipo de programa en la UIS, algún pregrado. Tenemos
158 estudiantes cursando de pronto psicología, enfermería, ingenierías, arquitectura. Entonces esas cosas
159 les llaman la atención. Sin embargo, no todos están orientados a continuar estudios superiores.
160 Entonces, les toca salir a trabajar porque en su familia se necesitan esa mano de obra. Entonces no es
161 que tengan en baja estima la educación rural, o que porque sea rural entonces es... No, porque dentro
162 del sector creería yo que tienen una buena.

163 II: ¿Y en general, en Colombia, crees que la educación rural tenga una baja estima?

164 D: Es que yo siento que la palabra “baja estima” está mal usada. No sé. Hay un estereotipo negativo
165 con respecto a la educación rural, o sea, es como una percepción de que es de peor calidad. ¿Por qué?
166 ¿Por qué? El docente que trabaja en el área rural, es un docente que casi siempre tiene que vivir ahí
167 porque desplazarse y volver es más costoso. Entonces, si el profesor va a vivir ahí... Son muy pocos
168 los que sacrifican su vida en la ciudad o su vida en familiar por meterse en una trocha. Entonces, a
169 veces, la creencia es que el docente que viene a trabajar acá es menos preparado que el que se quedará
170 en la ciudad. Esa sí puede llegar a ser una creencia, lo cual no es cierto porque, creería yo... Si quieren,
171 pueden revisar en estadísticas que la mayor cantidad de profesores con maestría y doctorado están en
172 el área rural. ¿Por qué? No sé. De pronto porque tienen más tiempo para estudiar. Ahora, no es fácil...
173 Aquí, en esta sede no se trabaja con escuela nueva, pero en las sedes más retiradas sí. Y tener la
174 modalidad de escuela nueva es súper duro porque es tener todos los grados en uno. Entonces, se tiene
175 que preparar la misma clase pa’ preescolar, pa’ primero, pa’ segundo y tener tantos grados en la
176 cabeza, eso es complicado. Entonces, es un poco más sufrida la vida del “docente rural” que digamos,
177 entre comillas eso. Y los papás, algunos solo agradecen... “Ay, profe, es que casi nadie viene”. Mire,
178 por ejemplo, la zona de La Coloreña. Esa vacante está desde octubre del año y hasta el viernes pasado.
179 No, no, no. Seis meses después esa población. Entonces, papás que dicen “por aquí nadie viene.
180 ¿Quién va a venir? ¿Quién va a querer subir esa trocha? ¿Quién va a querer gastar gasolina, que se lo
181 traguen los zancudos, que no haya agua potable, que tenga de pronto que comer mal, que pasar mala
182 noche, que aguantarse este calor horrible?”

183 II: Teniendo en cuenta lo que usted nos está mencionando, esas condiciones... ¿Usted cree que, en
184 general, tanto en esta sede como en las otras, las condiciones de los estudiantes o las condiciones en
185 las que estudian los chicos son justas o injustas?

186 D: ¿Comparada con qué, con la ciudad?

187 II: Puede ser... O sin comparar, según su experiencia o lo que usted pueda creer que es justo.

188 D: Es que el tema de la justicia es un valor tan relativo, no es absoluto. O sea, axiológicamente todos
189 deberíamos tener el derecho a obtener la misma educación, el que tiene como el que no tiene. Eso
190 sería lo justo, pero la justicia está muy lejana de la realidad. De pronto, ustedes en la universidad lo
191 ven. Yo alguna vez tuve un pacientico de estrato 1 y 2 que se ganó una beca en Los Andes y entró a
192 Los Andes a estudiar. Y era lo justo. O sea, él tenía el mismo derecho que el hijo del ministro a
193 estudiar allá. Pero sostenga usted un semestre en Los Andes, habiendo recibido una educación de una
194 calidad... [gesto negativo]. Entonces, tenga usted eso presente. No es porque sea justo, pero ¿es sano
195 para el niño someterse a ese estrés? ¿Es sano psíquica, física y mentalmente? Se le empezó a caer el
196 pelo, le dio gastritis porque él tenía una presión... “Tengo que pasar un examen porque es que yo me
197 gané esto, porque ¿qué van a decir mis papás si yo no soy capaz?”. Y se quebró porque la educación
198 que había recibido toda su vida no daba pa’ entrar a Los Andes. Claro, él se ganó una beca por ser el
199 mejor del colegio y ahí pues le dieron la beca, pero de ahí a que tuviera la capacidad pa’ sostener una

200 carrera... ¿Por qué? Porque lo iban a evaluar igual que el niño del San Carlos, que la niña del Mary
201 Mount. Y el niño que viene bilingüe, que maneja... todas sus clases las sostiene en inglés y le dan.
202 El profesor va decir “mire necesito un ensayo para mañana de Samuel Smith” ... que no sé qué. ¿De
203 dónde? Entonces, ¿hablar de Justicia? Sí, claro, todos tendríamos, pero la realidad a veces choca con
204 eso. Las condiciones no son las mismas, jamás. ¿Deberían ser? Sí, claro. Yo, por ejemplo, en el...
205 Mira, esto es mío [muestra imágenes en el computador]. Esta era mi oficina en CSH. Este era mi
206 escritorio. Esta era la vista, la sala de espera... Entonces... ¿Justo? Pues, sería justo que todos pudieran
207 acceder a esto. Claro, poder tener una fonoaudióloga, poder tener una fisioterapeuta, poder tener un
208 salón de enfermería y no llegar aquí: “¡Ay, Angela, me duele la cabeza!”. La ley dice que yo no puedo
209 suministrarle medicamentos. Acá [imagen en el computador del colegio privado] le toca una
210 enfermería, está Emermédica en la puerta con la ambulancia, si al niño le pasa algo. Hay un
211 laboratorio. Está la médica. ¿Sí? ¿Justo? Pues, claro, justo en el papel. ¿Y de donde salen los recursos?
212 Entonces, claro que hay inequidad porque... Pues, en el sector privado un papá paga dos millones de
213 pesos y de ahí... Mira, en el CSH yo tenía 100 niños a mi cargo, cien; aquí tengo 600 y eso es
214 poquito.

215 I1: Y el espacio no es en tanto.

216 D: Allá, 100 niños de Secundaria, 100 niños de primaria y 100 niños de preescolar. El colegio en total
217 eran 300, y había 15 jardineros, 3 piscineros, 15 porteros. Aquí no hay portero. Aquí hay una señora
218 del aseo para todo el colegio. Entonces, si tú me hablas de equidad, pues yo podría decirte que sí, las
219 condiciones no son las mismas. No es justo, claro, pero esto es lo que el Gobierno le da. ¿Quién le
220 paga el sueldo a doña Hilda? El ministerio. ¿Por qué no hay más de un auxiliar de servicios generales?
221 Porque no asignan. Doña Hilda hace el aseo de las zonas comunes, pero los estudiantes deben hacer
222 el aseo de sus salones. Y, pues hay muchísimos otros ejemplos que te puedo dar. Tú miras los salones
223 de preescolar, el material de trabajo... Los niños de preescolar usan los baños de los grandes. No hay
224 baños para los pequeños. No alcanzan al lavamanos. ¿Eso es justo? No, no es justo.

225 I1: Pero, es lo que hay.

226 D: Entonces, responder tu pregunta “¿tú crees que es justo? No, no es justo. Ahora, ¿cómo hacemos
227 para que sea más justo?, pues que la corrupción no exista, que no se roben la plata, que ojalá el
228 presupuesto que se le dé al colegio... No sé si ustedes saben cómo funciona eso.

229 I1: Algo nos explicó el rector anterior. Igual, él recibe un presupuesto general que tiene que dividir
230 entre todas las sedes.

231 D: El presupuesto es: hay 600 estudiantes, por estudiante se reciben 18.000 pesos en el año. Entonces,
232 tú multiplicas 20.000 pesos por 600, eso te da... Ese dinero es con lo que tienes que comprar. Ahora,
233 de ese dinero no se pagan servicios, eso lo paga la Alcaldía. Agua, luz, y el transporte escolar lo pone
234 la Alcaldía. La nómina, obviamente, no sale de ese presupuesto. ¿De presupuesto qué sale? Lo que
235 es mantenimiento, compra de equipos, compra de material, que se dañó el repuesto de la bomba de
236 yo no sé qué, que la llave, que al inodoro se le dañó el cosito. Entonces toca que comprar. Ahora, por
237 ley de garantías, como este año ha sido atípico por las votaciones, pues el presupuesto está congelado.
238 No se puede encontrar ni un pan. Yo no tengo tinta.

239 I1: Bueno, y en esos casos, por ejemplo, no tienes tinta, ¿qué haces?

240 D: O no imprimo o imprimo de mi bolsillo.

241 I1: ¿O sea, debes suplir esas necesidades?

242 D: O me atraso. O le digo a la señora rectora: “No sé. No tengo con qué imprimir”. O sea, eso en El
243 Hebreo jamás, o en el Mary Mount jamás, ¡ja!

244 I1: Bueno, en términos de recursos, ¿cuáles han sido como las principales dificultades a las que te
245 has visto enfrentada estando acá? Por ejemplo, ya vemos la tinta.

246 D: No, pues todo. La tinta. Los profesores, la tinta de los marcadores, marcadores. ¿Con qué escribiste
247 usted? No se ha podido comprar tinta. Entonces, o compran marcadores, o dictan, o sacan las
248 fotocopias, o... porque no se puede perder tiempo... O se les pide a los papás plata, pero ellos
249 tampoco. Entonces, a veces es muy injusto cuando... A mí nunca me ha gustado esa manera de “¡ay!,

250 es que la profesora tan querida porque es que la profesora”. Imagínese, que les repartía. Por ejemplo,
251 miren la actividad del viernes, las interclases. Muchos profesores alquilaron los disfraces de su
252 bolsillo. ¿Por qué? Porque era preferible salir con algo a no salir con nada. Entonces, es eso o “el
253 profesor nos hizo recoger 10.000 pesos. Ese profesor no nos quiere porque nos hizo recoger”.
254 ¡Tampoco! Si tú lo miras, es una actividad de ellos. Ahora, yo nunca he estado de acuerdo con eso.
255 Todos con el informe, que vayan con el uniforme, así no hay comparaciones, pero ¿cómo bailas
256 bambuco con el informe, joropo con el uniforme? No, lo ideal es bailar con el atuendo. Entonces, ahí
257 empiezan a mirarse qué profesor es más comprometido: “el profesor es más comprometido porque se
258 echa la mano al bolsillo” y no, no necesariamente.

259 II: Tampoco es la labor de ellos.

260 D: Pero, por ejemplo, los grados que son “ahorita” en el mes de diciembre. Grados, primero de
261 diciembre. La decoración porque, pues, ... unas bombitas, un lacito, algo. ¿Quién pone esa plata?
262 Entonces, los chinos tienen que recoger. Pero si no aparece... Ahora, traer tú de la ciudad a acá, ¿a
263 quién le corresponde? Entonces, el profesor tiene que coordinar. “Tengo que recoger la pancarta, el
264 escudo...”, yo qué sé, “...el arreglo floral” porque ¿aquí cuál floristería? Entonces, si estuviéramos
265 en un casco urbano dice “ay, yo le mando hacer los manteles a doña pepita”, pero ¿acá?

266 II: No tienen a domicilio.

267 D: No hay nada, a duras penas hay una tienda. Entonces, si te das cuenta, claro, sí hay muchas cosas
268 a las que uno se enfrenta con respecto a recursos. A mí me encantaría poder tener rompecabezas con
269 todos los chinos, y me encantaría que hubiera internet cada salón, y que los chinos pudieran tener una
270 Tablet, un tablero inteligente, y que todos pudieran acceder a una sala de informática donde todos los
271 computadores funcionen y sean rapidísimos. Quedan 5 computadores, pero ahí anda y así funciona.
272 Finalmente, uno se va acostumbrando, y esas eran las cosas con las que yo peleaba internamente. Yo
273 decía “ay, no, yo nunca me voy a acostumbrar a esto”, pero no. Uno se acostumbra. Uno se
274 acostumbra a trabajar con las uñas, se acostumbra a que “a mí me toca comprar ciertas cosas”.

275 II: Pero, ¿acostumbrarse a eso no es mantener el mismo círculo de que las cosas queden iguales?

276 D: Sí, pero es la realidad. O sea, ¿y cómo luchas contra eso? Pues no estando en el sistema. Entonces,
277 es culpa del sistema. Y esa era una de las cosas con las que yo peleaba, yo decía “jamás” y aquí estoy.
278 Entonces, lo mejor de los dos mundos es estar en el público por la mañana y por la tarde en el privado.

279 II: Para equilibrar las chacras.

280 D: Y así no peleo. Entonces, en unos tengo el dinero y en otros no, y ya. Y lo otro es entender que
281 uno se hace el ambiente. Cuando yo llegué a esta oficina, físicamente esta oficina era horrible. Pues,
282 no es divina, pero era horrible. Y como uno se hace el ambiente yo dije “no, yo tengo que hacer algo
283 por mí”. Y si yo no hago algo por mi salud mental, pues me bloqueo”. Entonces, yo dije “yo voy a
284 poner mi oficina lo mejor que pueda dentro de las posibilidades”. Entonces, la pinté, la organicé, la
285 cuadré, la limpié. Yo que siempre esté limpia, aseada, que mi oficina no huela mal, que mi oficina
286 esté arreglada, que la persona que entre me diga “oye, esto es distinto al resto”. Pues, no habrá lujos,
287 pero este es el lugar en el que paso mucho tiempo. Entonces, dentro de mi salud mental sí está estar
288 en un lugar bonito porque es a lo que siempre estaba acostumbrada. En los colegios donde yo estaba
289 normalmente... [interrumpe llamada telefónica, fin de la entrevista]